

# MPA/DHU フィルムワークショップ



## 第29回東京国際映画祭

29TH TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 10/25TUE-11/3THU



ジョン・ポルソン  
John Polson



ルーカス・オリバー・フロスト  
Lucas Oliver-Frost



岡本 貴也  
Takaya Okamoto



山本 敏彦  
Toshihiko Yamamoto

第4回

## シノプシス(&ピッチ)コンテスト 2016年10月30日(日)開催



映画脚本のシノプシス(&ピッチ)コンテスト開催。最優秀作品賞は「ハリウッド5日間の旅」にご招待!

題材は自由。発表済みの作品でも構いませんが、作品の権利が本人に帰属しているものに限りま。応募者のプロ、アマ、年齢は問いません。事前審査でベスト10に選出された応募者の方は、10月30日開催のMPA/DHU フィルムワークショップ会場でピッチをしていただき、審査員による指導および最優秀賞の選考の対象といたします。また惜しくも事前審査でベスト10に選ばれなかった方も、希望すれば当日会場で聴講が可能です。事前審査結果につきましては、10月上旬頃に、応募時に記載して頂いたアドレス宛に連絡をいたします。

エントリー受付中! [締め切り 9月30日] 詳細は裏面へ

日 時	2016年10月30日(日) 午前9時30分~午後5時
会 場	デジタルハリウッド大学 駿河台キャンパス (御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F)
主 な 内 容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● プレゼンテーション ジョン・ポルソン氏/映画監督</li> <li>● プレゼンテーション&amp;パネルディスカッション モデレーター ルーカス・オリバー・フロスト氏/プロデューサー・弁護士 【登壇者】 1. ジョン・ポルソン氏/映画監督 2. 岡本貴也氏/脚本家 3. 山本敏彦氏/プロデューサー</li> <li>● 映画制作に関するQ&amp;Aセッション</li> <li>● シノプシス(&amp;ピッチ)コンテスト (プレゼンテーション~審査~最優秀賞の発表~記念撮影)</li> </ul>

MPA/JIMCA(株式会社日本国際映画著作権協会)・デジタルハリウッド大学 共催 第29回東京国際映画祭 提携企画  
後援 米国大使館

協力





# 第4回MPA/DHUフィルムワークショップ シノプシス(&ピッチ)コンテスト 映画脚本のシノプシス(あらすじ)大募集!!

最優秀作品賞は「ハリウッド5日間の旅」にご招待!

募集内容	題材は自由。発表済みの作品でも構いませんが、作品の権利が本人に帰属しているものに限り。応募者のプロ、アマ、年齢は問いません。事前審査でベスト10に選出された応募者の方は、10月30日開催の東京国際映画祭提携企画「MPA/DHU フィルムワークショップ」会場で作品のピッチをしていただき、審査員による指導および最優秀賞の選考の対象といたします。また、惜しくも事前審査でベスト10に選ばれなかった方も、希望すれば当日会場で聴講が可能です。(ただし、希望者が多数の場合は抽選となります)事前審査結果につきましては、10月上旬頃に、応募時に記載して頂いたアドレス宛に連絡をいたします。
応募方法	下記の応募フォームから住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号・メールアドレス(携帯電話アドレスは不可とします)・当募集をお知りになった媒体を記入していただいたうえで、シノプシスを2000字以内にまとめてお送りください。郵送での応募は受け付けませんので、お気をつけください。
応募先アドレス	<a href="http://www.jimca.co.jp/workshop/">www.jimca.co.jp/workshop/</a>
応募締切日	2016年9月30日(金)当日午後12時到着分有効
最優秀作品賞	最優秀作品賞(1名)に選出されますと、MOTION PICTURE ASSOCIATION(MPA)が5日間のFILM IMMERSION COURSE IN L.A.旅行にご招待いたします。出発は、アメリカン・フィルム・マーケット2017の開催に合わせて2017年11月上旬の予定です。ハリウッド映画業界のプロデューサー、エージェンツ、エンターテインメント弁護士に会う機会を得、スタジオやプロダクション、脚本家やプロデューサーの組合などを訪ねるなどして、まさにハリウッドにドブプリ浸かる5日間となります。
応募作品の権利	作品の著作権につきましては作者に帰属します。(主催者等への帰属は求めません)
交通費	MPA/DHU FILM WORKSHOPの会場までの交通費は応募者ご本人にご負担いただきます。
問い合わせ先	上記URL先にごさいますお問い合わせボタンよりお問い合わせください。 ※お電話でのお問い合わせは一切お受けできませんので予めご了承ください。

※応募作品に付随する個人情報の取り扱いについて

当コンテスト内で主催者である日本国際映画著作権協会(以下「当協会」という)に送付された応募作品に係る応募者の個人を識別または特定できる情報(氏名、年齢、住所、電話番号、e-mail、アドレス等)を下記目的以外で利用することはありません。

1. 応募作品の応募者識別・円滑な審査のためのリスト作成。
2. 応募作品について、当協会が必要とする追加情報。
3. 受賞作品制作者への当協会からの連絡及び受賞の手続き上の問い合わせ。
4. 来年度のシノプシス・コンテストの募集要項のお知らせ。

※作品をご応募いただく際の注意

- 作品を複数応募頂く場合、応募氏名は1つにして下さい。
- 複数の氏名(ペンネーム等)を使用し、ご応募頂いた場合は選考対象外となりますのでご注意ください。

優秀作品10作品の最終プレゼンテーション～審査～最優秀作品賞発表～

## MPA/DHU フィルムワークショップ × 第29回東京国際映画祭

日時 2016年10月30日(日) 午前9時30分～午後5時(登録受付 午前8時45分～)

会場 デジタルハリウッド大学 駿河台キャンパス(御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F)

プログラム

- ★ジョン・ボルソン氏(映画監督)によるプレゼンテーション
- ★映画・エンターテインメント業界を代表する国内・海外ゲストによるプレゼンテーション&パネルディスカッション
- ★映画制作に関するQ&Aセッション
- ★長編映画シノプシス・コンテスト

第29回東京国際映画祭 提携企画 後援 米国大使館