

スカイラー・ワイス（映画プロデューサー）

Schuyler Weiss



スカイラー・ワイスは、オーストラリアのゴールドコーストとニューヨークを拠点とするアカデミー賞ノミネートプロデューサー。2005年からバズ・ラーマンの製作会社バズマークで働き、現在はマネージング・ディレクター兼製作パートナーとして、ラーマンと彼のクリエイティブ・パートナーであるキャサリン・マーティンをサポートしている。

作品賞などアカデミー賞8部門にノミネートされたラーマン監督の最新長編作『Elvis』をプロデュースしたほか、HuluとDisney+のリミテッドシリーズでラーマン監督の長編映画『Australia』をドラマ化した『Faraway Downs』の製作総指揮も担当した。

バズマークでの仕事以外では、ポール・ケリーの代表曲を基にした長編映画『How To Make Gravy』をプロデュースしている。

米国では、2010年にニューヨークを拠点とするタンデム・ピクチャーズを共同設立し、映画・CM制作会社として成功させ、2016年に売却した。サンダンス映画祭に選出された3本の長編など、数多くのインディペンデント映画をプロデュースしてきた。

エンターテインメントにおけるワイスの仕事は、映画、テレビ、コマーシャル、ライブイベント、VR、さらにはエルトン・ジョンとの曲の共作など多岐にわたる。

Schuyler Weiss is an Academy Award nominated producer based in the Gold Coast, Australia and New York. He has worked with Baz Luhrmann's production company, Bazmark, since 2005 and currently serves as Managing Director and producing partner to Luhrmann and his creative partner Catherine Martin. In addition to producing Luhrmann's latest epic feature Elvis, which recently garnered eight Academy Award nominations, including Best Picture, Weiss also executive produced the long-anticipated re-mounting of Luhrmann's Australia as a limited series for Hulu and Disney+, titled Faraway Downs. Outside of his work at Bazmark, Weiss is currently producing the feature film How To Make Gravy, based on Paul Kelly's iconic song.

In the US, Weiss co-founded New York-based Tandem Pictures in 2010, which he built into a successful film and commercial production company and sold in 2016. He has produced numerous independent films, including three features selected for the Sundance Film Festival.

Weiss's work in entertainment spans film, TV, commercials, live events, VR and even co-writing a song with Elton John.